

# Anlage zum DRV Merkblatt Kür (gültig ab 01/2024)

Bewertung/Abzüge gem. LPO und Merkblatt Kür, wenn Lektionen <b>ABSICHTLICH</b> gezeigt werden					
<b>A-Kür</b>	Schlangenlinien jeglicher Art im Trab	erlaubt			
	Viereck verkleinern/vergröß. in Folge im Schritt u./od. Trab	erlaubt	(ersetzt nicht die GGA Schritt!)		
	Doppelvolte im Trab 10m	erlaubt			
	Galoppwechsel, mind. 6 Schritte Mittelschritt dazwischen	gefordert	(gilt nicht als einf. Gal.wechsel)		
<b>Quadrillenfiguren sind stets entsprechend ihrer Klasse erlaubt</b>					
			<b>A-Note</b>	<b>B-Note</b>	
<b>I. AUSLASSUNG(EN) von Pflichtlektionen (s. Merkblatt Kür)</b>			- 0.5	- 0.5	
<b>II. Nicht regelkonforme AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen</b>					
<b>a) Ausführung anders als gefordert (wenn nur so gezeigt)</b>					
Schritt <u>nur</u> als Schenkelweichen, < 6 wenn <u>alle</u> Tempi falsch gezeigt werden			< 6 wenn Ausfall der GGA Schritt	- 0.5	
<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>					
<b>b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)</b>					
Schrittstrecke deutlich verkürzt (um ca. 30% - 40%)			<b>NEU</b> A- Note reduziert	reduziert	
<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>					
<b>c) Überziehen der Anforderungen</b>					
Einzel- und/oder Doppelvolte <b>deutlich</b> < 10m (ca. 6 - 8m)			- 0.2	- 0.5	
<b>III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Leitfaden, wenn absichtlich gezeigt)</b>					
Seitengänge im Trab und/oder Galopp etc.			≠ Entsprechung im Leitfaden	- 0.5	
KKW			≠ Entsprechung im Leitfaden	- 0.5	
<b>L*-Kür</b>	Alle Formen der Schlangenlinie im Trab u. Galopp	erlaubt			
	Doppelvolte im Trab und Galopp 8 - 10m	erlaubt			
<b>L**-Kür</b>	Zick-Zack-Traversalen im Trab	erlaubt			
	Travers/Renvers (ersetzen nicht Trabtraversalen)	erlaubt			
<b>L- und M-Küren: Richtverfahren gem. § 402 A: Abzüge siehe A-Küren. Gem. § 402 B: siehe unten:</b>					
			<b>A-Note</b>	<b>Choreo.</b>	<b>Schwier.</b>
<b>I. AUSLASSUNG(EN) von Pflichtlektionen (s. Leitfaden/Notenbogen)</b>			0	max. 5.5	max. 5.5
<b>II. Nicht regelkonforme AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen</b>					
<b>a) Ausführung anders als gefordert (wenn nur so gezeigt)</b>					
Schritt nur im Seitengang/als Schenkelweichen			< 5	max. 5.5	max. 5.5
Schrittpirouette wird als KKW (aus Trab) oder HHW gezeigt			< 5	max. 5.5	max. 5.5
<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>					
<b>b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)</b>					
KKW klar < 180° (~ 90°)			< 5	reduziert	reduziert
Schrittstrecke deutlich verkürzt (um ca. 30% - 40%)			< 5	reduziert	reduziert
<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>					
<b>c) Überziehen der Anforderungen</b>					
KKW klar > 180° (~270° oder mehr)			< 5	max. 5.5	max. 5.5
<b>NEU Bei A-Note kann nicht durch zusätzl. regelkonforme Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden</b>					
<b>III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Leitfaden/Notenbogen, wenn absichtlich gezeigt)</b>					
Seitengänge (in L*-Kür)			≠ Entsprechung im Leitfaden	max. 5.5	max. 5.5
Fliegender Wechsel (in L*- und L**-Kür)			≠ Entsprechung im Leitfaden	max. 5.5	max. 5.5
Seitengänge im Galopp (in L*- und L**-Kür)			≠ Entsprechung im Leitfaden	max. 5.5	max. 5.5
<b>M*-Kür</b>	Flieg. Wechsel als Sequenz von 5 und mehr Sprüngen	erlaubt			
	Traversalen im Trab (mind. 5 m seitwärts)	erlaubt			
	Einfache Galopptraversalen	erlaubt, werden jedoch nicht gewertet			
<b>M**-Kür</b>	Galopptraversalen mit einem Richtungswechsel	erlaubt			
	<b>II. Nicht regelkonforme AUSFÜHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben erwähnten Lektionen</b>				
<b>a) Ausführung anders als gefordert (wenn nur so gezeigt)</b>					
Starker Trab auf deutlich gebogener Linie oder durch 2 Ecken (gilt nur als MT)			< 5	max. 5.5	max. 5.5
<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>					
<b>b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)</b>					
Schrittstrecke deutlich verkürzt (um ca. 30% - 40%)			< 5	reduziert	reduziert
<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>					
<b>c) Überziehen der Anforderungen</b>					
Fliegende Wechsel als Serie (4 und weniger)			<b>NEU:</b> Alle Wechsel < 5	max. 5.5	max. 5.5
Zick-Zack Traversalen im Galopp (in M*- und M**-Kür)			<b>NEU:</b> Alle Traversalen < 5	max. 5.5	max. 5.5
<b>NEU In beiden Fällen kein arithmetischer Mittelwert in A-Note durch zusätzl. regelkonforme Ausführung möglich</b>					
<b>III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Notenbogen, wenn absichtlich gezeigt)</b>					
<b>Pirouetten/ Piaffe/ Passage</b>			≠ Entsprechung im Notenbogen	max. 5.5	max. 5.5

# Anlage zum DRV Merkblatt Kür (gültig ab 01/2024)

Bewertung/Abzüge gem. LPO und Merkblatt Kür, wenn Lektionen <b>ABSICHTLICH</b> gezeigt werden					
<b>S*-Kür</b> <b>St. Georg</b>	Zick-Zack-Traversalen im Trab und Galopp	erlaubt			
	<b>II. Nicht regelkonforme AUSFUHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben erwähnten Lektionen</b>				
	<b>a) Ausführung anders als gefordert (wenn nur so gezeigt)</b>		<b>A-Note</b>	<b>Choreo.</b>	<b>Schwier.</b>
	½ Galopp-Pirouette nicht aus/zum versammelten Galopp		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	½ Galopp-Pirouette <u>nur</u> aus/zu Schritt und/oder Halten		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>				
	<b>b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)</b>				
	½ Galopp-Pirouette deutlich < 180° (~ 90°)		< 5	reduziert	reduziert
	Nicht genug Wechsel in d. Serie (absichtlich, nicht als Folge von Fehlern)		< 5	reduziert	reduziert
	<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>				
<b>c) Überziehen der Anforderungen</b>					
½ Galopp-Pirouette absichtlich > 180° (~ 270° oder mehr)		< 5	max. 5.5	max. 5.5	
<b>Bei A-Note kann nicht durch zusätzl. regelkonforme Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden</b>					
<b>III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Notenbogen, wenn absichtlich gezeigt)</b>					
Fliegende Wechsel als Serie von 2 und weniger/ Piaffe/ Passage		≠ Entsprechung im Notenbogen	max. 5.5	max. 5.5	
<b>S**-Kür</b> <b>Inter I</b>	<b>II. Nicht regelkonforme AUSFUHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben erwähnten Lektionen</b>				
	<b>a) Ausführung anders als gefordert (wenn nur so gezeigt)</b>		<b>A-Note</b>	<b>Choreo.</b>	<b>Schwier.</b>
	Galopp-Pirouette nicht aus/zum versammelten Galopp		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Galopp-Pirouette <u>nur</u> aus/zu Schritt und/oder Halten		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>				
	<b>b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)</b>				
	Galopp-Pirouette absichtlich deutlich < 360° (~ 270° und weniger)		< 5	reduziert	reduziert
	Nicht genug Wechsel in d. Serie (absichtlich, nicht als Folge von Fehlern)		< 5	reduziert	reduziert
	<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>				
	<b>c) Überziehen der Anforderungen</b>				
Galopp-Pirouette absichtlich deutlich > 360° (ca. 1½ fach)		< 5	max. 5.5	max. 5.5	
<b>Bei A-Note kann nicht durch zusätzl. regelkonforme Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden</b>					
<b>III. LEKTION AUS HÖHERER KLASSE (s. Notenbogen, wenn absichtlich gezeigt)</b>					
Fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung/ Piaffe/ Passage		≠ Entsprechung im Notenbogen	max. 5.5	max. 5.5	
<b>S***-Kür</b> <b>GP</b>	Galopp-Pirouette > 360° (max. 2 x 360°)	erlaubt			
	Piaffe-Pirouette	erlaubt	Als Piaffe gerichtet, wenn 1x regelkonform gezeigt		
	Passagetraversale	erlaubt	Als Passage gerichtet, wenn 1x regelkonform gezeigt		
	Piaffe-Pirouetten u. Passagetraversalen <b>ersetzen nicht</b> die Pflichtlektionen Piaffe bzw. Passage.				
	Übergang Passagetraversale -> Piaffe-Pirouette -> Passage Traversale zählt als regelkonformer Übergang				
	<b>II. Nicht regelkonforme AUSFUHRUNG von Pflichtlektionen, zusätzlich zu oben erwähnten Lektionen</b>				
	<b>a) Ausführung anders als gefordert (wenn nur so gezeigt)</b>		<b>A-Note</b>	<b>Choreo.</b>	<b>Schwier.</b>
	Galopp-Pirouette nicht aus/zum versammelten Galopp		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Galopp-Pirouette <u>nur</u> aus/zu Schritt/ Halten/ Piaffe		< 5	max. 5.5	max. 5.5
	Piaffe <u>nur</u> als Piaffepirouette		< 5	max. 5.5	max. 5.5
Passage <u>nur</u> als Passagetraversale		< 5	max. 5.5	max. 5.5	
<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>					
<b>b) Unterhalb der Anforderungen (wenn nur so gezeigt)</b>					
Galopp-Pirouette deutlich < 360° (~270° und weniger)		< 5	reduziert	reduziert	
Nicht genug Wechsel in d. Serie (absichtlich, nicht als Folge von Fehlern)		< 5	reduziert	reduziert	
Deutlich weniger als 10 Tritte Piaffe im Geradeaus (nur ca. 5 - 6)		< 5	reduziert	reduziert	
Deutlich weniger (ca. 30% - 40%) als 15m Passage auf einem Hutschlag		< 5	reduziert	reduziert	
<b>Wird nicht bewertet, falls Lektion zusätzlich regelkonform gezeigt wurde</b>					
<b>c) Überziehen der Anforderungen</b>					
Galopp-Pirouette deutlich mehr als 2 x 360° (2 ½ fach)		< 5	max. 5.5	max. 5.5	
<b>Bei A-Note kann nicht durch zusätzl. regelkonforme Ausführung arithmetischer Mittelwert errechnet werden</b>					
<b>Alle Klassen</b>			<b>A-Note</b>	<b>B-Note</b>	
	Abbruch einer Lektion nach Fehlern		< 5 für die entsprechende Lektion	Abzug in Harmonie, Schwierigkeitsgrad, ev. Gesamteindruck	
	Gekonntes Reiten mit Zügeln in einer Hand/ einzelne Lektionen		Positiv in Harmonie- und Schwierigkeitsnote		
	Auffordern des Publikums mit Hand		Abzug in Harmonienote (Sitz-/Einwirkung d. Reiters)		
	Überziehen / Unterschreiten des Zeitlimits > 10 Sekunden		Abzug von 0.2 bzw. 2 Punkten von aufaddierter B-Note		
	Sturz von Reiter/Pferd/ Verlassen d. Vierecks		Ausschluss (alle gem. § 406 LPO)		